PON APPRENDIMENTO E SOCIALITA'

A.S. 2021 2022

1, 2, 3 VIAAA! Sport per tornare a vivere la scuola

Il progetto valorizza l'impatto che l'attività sportiva ha sui giovani considerando gli effetti positivi, in termini di riabilitazione e recupero della socializzazione, che l'attività sportiva svolge sulle persone disabili e in condizione di svantaggio sociale. Per quanto possibile, le attività saranno a contatto con l'ambiente naturale.

Obiettivi formativi e competenze attese

Favorire attraverso le pratiche motorie e sportive il miglioramento del livello di socializzazione; ridurre lo stress e dell'ansia attraverso il movimento corporeo; favorire la percezione dell'altro, insegnando a leggere i movimenti degli avversari, a comprenderne le intenzioni e a regolarsi di conseguenza.

Destinatari:

Tutti gli alunni della Scuola secondaria di Primo Grado

Sede:

Plesso GOVONE

Risorse professionali:

Prof. De Paola/Prof.ssa De Luca

Risorse materiali:

Palestra Govone (rinnovata con attrezzature nuove per PALLAVOLO, SALTO IN ALTO, PALLAMANO) e spazi all'aperto

PON APPRENDIMENTO E SOCIALITA'

A.S. 2021 2022

2. Progetto PON: AstraSeneca: prendiamola con Filosofia!

Le attività del progetto mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per scrivere un copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.

Obiettivi formativi e competenze attese

Far conoscere la storia semplificata della filosofia e il genere teatrale, per l'ideazione, la stesura, la realizzazione di un testo per una rappresentazione scenica artistica.

Destinatari:

Alunni classi TERZE della Scuola secondaria primo grado

Sede:

Plesso Crespi/Pavoni

Risorse professionali:

Prof. Salamone/Prof.ssa Venturini

Risorse materiali necessarie:

Laboratori e aule

PON APPRENDIMENTO E SOCIALITA'

A.S. 2021 2022

3. Progetto PON: TUTTI INSIEME in CORO

Il coro è una realtà oramai consolidata in molte scuole italiane, che favorisce preziose esperienze di scambio, arricchimento e stimolo delle potenzialità di ciascun partecipante, riconoscendone e sviluppandone le eccellenze, attraverso un canale comunicativo universale come quello musicale. Il laboratorio corale ha lo scopo precipuo di migliorare se stessi e le proprie capacità attraverso la voce, lo studio dell'intonazione, delle note e del ritmo.

Obiettivi formativi e competenze attese

Cantare, anche con l'accompagnamento della Banda musicale della Polizia Locale di Milano, nelle lingue straniere europee (inglese, francese e spagnolo) per raccontare la storia del nostro passato, attingendo ad un repertorio della tradizione popolare partigiana, senza dimenticare musiche da film del Grande Morricone.

Destinatari:

Tutti gli alunni della Scuola secondaria di Primo Grado

Sede:

Plesso Govone

Risorse professionali:

Prof. Lopopolo/Prof.ssa Borghetti

Risorse materiali necessarie:

Laboratori e aule. Strumentazione

PON APPRENDIMENTO E SOCIALITA'

A.S. 2021 2022

4. Progetto PON: GIORNALISTI tra i BANCHI

Lo sviluppo delle competenze linguistiche richiede pratiche immersive, meno cristallizzate e tradizionali quali spiegazione, interrogazione, compito scritto in classe, ma sempre più orientate sulla funzione euristica della lingua e all'esplorazione cognitiva della realtà.

Dettaglio: diverse modalità di comprensione dei testi per analizzarli e commentarli, per studiarli o ancora per usarli nelle proprie attività di scrittura anche in occasioni reali, sviluppo della abilità dell'ascolto e del parlato, spesso trascurate nell'insegnamento dell'italiano, con interventi focalizzati sulle situazioni comunicative, aspetti di relazione, aspetti di contenuto nella comunicazione in classe, anche attraverso un'impostazione dialogica della lezione. Sviluppo: Lettura e confronto tra articoli di diversa natura, Individuazione dei caratteri identificativi degli articoli; Condivisione di proposte di argomenti su cui scrivere articoli corrispondenti alle diverse rubriche; Suddivisione e organizzazione del lavoro; Ricerca; Scrittura; Condivisione resto della redazione.

Metodologia: Brainstorming; Lezione frontale: analisi degli articoli di Lavoro di gruppo per ricerca e raccolta dati; Apprendimento cooperativo; Interviste; Problem solving, Peer to peer, Peer turoring, Role Playing, Simulazioni, Attività laboratoriali, Project work, Outdoor
education, Learning outdoor.

Abilità: Riconoscere la struttura dell'articolo di giornale e dei vari tipi di pubblicazione giornalistica; Utilizzare tecniche di lettura con diverso obiettivo; Riconoscere e produrre testi appartenenti alle diverse tipologie testuali; Raccogliere, organizzare, rappresentare informazioni; Utilizzare gli strumenti informatici per la ricerca e la videoscrittura. Saper lavorare in gruppo; Saper riconoscere e costruire una notizia; Saper scrivere/progettare un articolo; Saper condurre un'intervista; Saper gestire le fonti; Saper leggere in modo consapevole e responsabile (fake news e post-verità), Saper riconoscere registri linguistici differenti. Strumenti: Quaderni, Fotocopie, Byod (bring your on device), tablet forniti dalla scuola (in comodato d'uso).

Competenze: Richiamo struttura quotidiano e delle rubriche tematiche, Tecniche di lettura; impaginazione.
Potenziamento della competenza linguistica attraverso l'analisi della struttura dell'articolo di giornale e dei vari tipi di pubblicazione giornalistica.

Destinatari:

Alunni classi SECONDE e TERZE della Scuola secondaria primo grado

Sede:

Plesso Govone

Risorse professionali:

Prof.ssa Cattaneo/Prof.ssa Palimento

Risorse materiali necessarie:

Laboratori e aule.

PON APPRENDIMENTO E SOCIALITA'

A.S. 2021 2022

5. Progetto PON: FiabaLand

Il laboratorio intende favorire lo studio della letteratura e dei classici con approccio trasversale per generi letterari e temi, a partire da quelli più vicini al mondo emozionale degli studenti. L'attività si concentra sull'evoluzione della scrittura in ambiente digitale, che consente la scrittura collaborativa, l'organizzazione di gruppi di lettura, anche in digitale, l'utilizzo dei social media in chiave di scambio di contenuti letterari, anche con la creazione da parte degli alunni di podcast e blog condivisi.

Obiettivi formativi e competenze attese

La competenza alfabetica funzionale attraverso la riappropriazione del testo letterario, l'esercizio di riscrittura fino alla rielaborazione multimediale.

Destinatari:

Alunni classi PRIME della Scuola secondaria primo grado

Sede:

Plesso Govone

Risorse professionali:

Prof.ssa Russo/Prof.ssa Bagnato

Risorse materiali necessarie:

Laboratori e aule.

PON APPRENDIMENTO E SOCIALITA'

A.S. 2021 2022

6. Progetto PON ¡Volvemos a subir el telón!

Il progetto individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, diventano il contesto reale per l'interazione in lingua straniera (incontri nei parchi, nelle biblioteche, nelle comunità virtuali che permettono l'interazione e condivisione di esperienze e di interessi con native speaker della stessa età).

Obiettivi formativi e competenze attese

La competenza multilinguistica attraverso il potenziamento della lingua spagnola.

Destinatari:

Alunni classi SECONDE e TERZE della Scuola secondaria primo grado

Sede:

Plessi Govone/Pavoni

Risorse professionali:

Prof.ssa Di Francesco/Prof.ssa Bassetti

Risorse materiali necessarie:

Laboratori e aule.

PON APPRENDIMENTO E SOCIALITA'

A.S. 2021 2022

7. Progetto PON: La fonetica della lingua inglese

Il progetto prevede lezioni guidate dall'insegnante col supporto audio di uno speaker madrelingua inglese che riprodurrà fedelmente dei suoni che gli alunni imiteranno, svolgendo inoltre degli esercizi di fonetica su alcune materiale cartaceo fornito dal docente.

Obiettivi formativi e competenze attese

La competenza multilinguistica attraverso il potenziamento della lingua inglese basato sul riconoscimento i simboli e suoni dell'alfabeto fonetico internazionale, la riproduzione corretta gli stessi e la scrittura di parole in alfabeto fonetico.

Destinatari:

Alunni classi PRIME della Scuola secondaria primo grado

Sede:

Plesso Govone

Risorse professionali:

Prof.ssa Pavone/Prof.ssa Marchetti

Risorse materiali necessarie:

Aula generica. Lim

PON APPRENDIMENTO E SOCIALITA'

A.S. 2021 2022

8. Progetto PON: Certificazione A2 lingua inglese

Il progetto individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, diventano il contesto reale per l'interazione in lingua straniera (incontri nei parchi, nelle biblioteche, nelle comunità virtuali che permettono l'interazione e condivisione di esperienze e di interessi con native speaker della stessa età).

Obiettivi formativi e competenze attese

Accrescere e sviluppare conoscenze e competenze nell'ambito della lingua inglese in relazione all'esame di certificazione in oggetto nonché ad affrontare l'esame di certificazione medesimo attraverso l'iscrizione al Key for Schools (con iscrizione attraverso la scuola stessa).

Destinatari:

Alunni classi TERZE della Scuola secondaria primo grado

Sede:

Plesso Govone

Risorse professionali:

Prof.ssa Pavone/Prof.ssa Gambardella

Risorse materiali necessarie:

Aula con lim.

PON APPRENDIMENTO E SOCIALITA'

A.S. 2021 2022

9. Progetto PON: ONDE SONORE - digital music

Il percorso didattico delineato è teso a motivare gli studenti attraverso contenuti finalizzati alla realizzazione di prodotti facilmente fruibili e utilizzabili come supporto all'apprendimento della musica; inoltre contribuisce alla libera espressione del singolo e/o di un gruppo di lavoro mediante l'accrescimento dell'autostima, dell'acquisizione di competenze informatico-musicali e soprattutto di aggregazione. Questo progetto, inoltre, completa l'orientamento in uscita degli studenti.

Obiettivi formativi e competenze attese

La competenza digitale attraverso il web e la produzione musicale assistita dal computer, che hanno rivoluzionato il concetto stesso di fruire e fare musica. Se prima l'artista sonoro componeva CON IL SUONO, adesso compone IL SUONO.

Destinatari:

Tutti gli alunni della Scuola secondaria di Primo Grado

Sede:

Plesso Pavoni

Risorse professionali:

Prof. Esterno/Prof. Bianco

Risorse materiali necessarie:

laboratorio digitale con strumentazione per risorse audio-video-midi sul web, programma di videoscrittura musicale - tecniche di base di editing mediante software.

PON APPRENDIMENTO E SOCIALITA'

A.S. 2021 2022

10. Progetto PON: La COSTITUZIONE, nell'arte e nell'azione

Scopo del progetto è lavorare sul linguaggio e sugli stereotipi di genere al fine di prevenire forme di discriminazione, che possono predeterminare le future scelte scolastiche e lavorative. Le attività saranno svolte attraverso il gioco, la narrazione, il role playing. Si prevede in primis di trattare i diritti e le libertà fondamentali sanciti dalla Costituzione, letti e interpretati attraverso lo studio di alcune opere d'arte e, *in secundis*, saranno attualizzati e contestualizzati nella cronaca della quotidianità, in modalità laboratoriale pratica con la presenza di esperti della Forze dell'Ordine e di testimonianze dirette, in modo da offrire agli alunni un percorso per la maturazione e sedimentazione di Valori e Ideali di Eguaglianza e Libertà e piena realizzazione della personalità di ciascuno, imparando a cercare nell'Altro il completamento del se'.

Obiettivi formativi e competenze attese

Potenziamento della competenza in materia di cittadinanza

Destinatari:

Alunni classi SECONDE e TERZE della Scuola secondaria primo grado

Sede:

Plesso Govone

Risorse professionali:

Prof.ssa Pivetta/Prof.ssa Gentile

Risorse materiali necessarie:

Aula e spazio per accogliere esperti.

PON APPRENDIMENTO E SOCIALITA'

A.S. 2021 2022

11. Progetto PON: GAD - Giovani Artisti Dipingono

Il progetto intende fornire agli studenti gli strumenti per poter leggere e interpretare un'opera d'arte contemporanea, anche attraverso la sua riproducibilità e reinterpretazione in chiave creativa, attraverso un rapporto dinamico con l'arte, visite guidate per l'analisi diretta delle opere esposte nei musei, nelle mostre o in altri luoghi del territorio, per un coinvolgimento attivo e immersivo dello studente, offrendo anche la possibilità di riprodurle, in modo originale, utilizzando tecniche e strumenti digitali.

Obiettivi formativi e competenze attese

Raggiungimento di competenza in materia di consapevolezze ed espressione.

Destinatari:

Alunni classi SECONDE e TERZE della Scuola secondaria primo grado

Sede:

Plesso Pavoni

Risorse professionali:

Prof.ssa Bassetti/Prof. Mancino

Risorse materiali necessarie:

Aula con dotazione informatica. Materiale: tele, colori, pennelli, cartoncini